

CURRICULUM VITAE MARTIN GENEST

Metteur en scène

2015 - **Joyà**

Idéation et mise en scène
Cirque du Soleil
Spectacle permanent au Mexique

2014 - **Le Bourgeois gentilhomme**

de Molière
Théâtre du Trident

2013 - **Les Chemins invisibles** (cinquième chapitre)

Idéation et mise en scène
Cirque du Soleil

2012 – **Caminando Avlando**

de Agnès Zacharie
Ubus Théâtre

2012 - **L'Odysée**

Adaptation théâtrale Dominique Champagne et Alexis Martin
Théâtre du Trident

2012 - **La Ville en rouge**

Marcelle Dubois
Théâtre du Gros Mécano
Théâtre des Gros Becs

* En nomination pour le prix de la meilleure production jeunes publics de l'année 2012 par l'Association des critiques de théâtre

2011- **Les 40 ans du Grand**

Spectacle commémoratif des 40 ans du
Grand Théâtre de Québec

2011- **L'Opéra de Quat'Sous**

Adaptation théâtrale René-Daniel Dubois
Théâtre du Trident

* Prix de la meilleure mise en scène au Prix d'Excellence de la culture de Québec 2011

* Prix de la meilleure production de l'année 2011 par l'Association des critiques de théâtre

2011- **L'Enfant du désert**

Idéation d'un projet pour l'Arabie Saoudite
Cirque du Soleil

2010 – **Cabaret Gainsbourg**

Idée originale et mise en scène de Martin Genest
Théâtre Pupulus Mordicus

Théâtre Périscope
Carrefour international de théâtre 2011

* En nomination pour le prix de la meilleure production de l'année 2010 par l'Association des critiques de théâtre

2010 - **Octobre 70**

Adaptation théâtrale et mise en scène de Martin Genest

Théâtre Blanc

Festival Trans-Amérique 2011

* Prix de la meilleure mise en scène au Prix d'Excellence de la culture de Québec 2010

2009 - 2012 **Le Rossignol et autres fables**

Mise en scène Robert Lepage

Ex Machina

Chorégraphe – marionnette

2009- **La Nuit de Valognes**

d'Érick Emmanuel-Schmitt

Théâtre du Trident

2008 – **La Gloire des filles à Magloire**

de André Ricard

Théâtre de la Bordée

2008 – **Les Joyeux Bouchers**

D'après L'Équarrissage pour tous de Boris Vian

Théâtre la Tête de Pioche

2008- **L'Oiseau vert**

Adaptation Benno Besson

Théâtre du Trident

* En nomination pour le Prix de la critique et celui de la meilleure mise en scène 2007

2007 – **Le Suicidaire**

de Nicolaï Erdman

Conservatoire d'art dramatique de Québec

2007 - **Phèdre**

de Jean Racine

Théâtre de la Bordée

*6 Nominations par l'Académie québécoise du théâtre

2006 – **L'Écrit**

de Agnès Zacharie

Ubus Théâtre

2006- **Jacques et son maître**

Adaptation théâtrale de Milan Kundera

Coproduction Théâtre du Trident et Théâtre Pupulus Mordicus

* Prix de la meilleure mise en scène au Prix d'Excellence de la culture de Québec 2006

* Prix de la meilleure production de l'année 2006 par l'Association des critiques de théâtre

*Nomination Masque production Québec

2005- **Festen, fête de famille**

Adaptation théâtrale de Martin Genest
Théâtre Blanc
Théâtre Périscope

- *Nomination Masque de la meilleure mise en scène
- *Nomination Masque prix Loto Québec

2005- **Mlle Camille**

Idéation et mise en scène de Martin Genest
Spectacle d'après l'œuvre et la vie de Camille Claudel
Musée national des beaux-arts du Québec

2004 - **Les Survivants**

Adaptation théâtrale et mise en scène de Martin Genest
Théâtre Pupulus Mordicus

- * Nomination pour le Masque de la production Québec 2004

2004 – **Le Périphe**

de Agnès Zacharie
Ubus Théâtre

- * Nomination pour le Masque de la production région 2005

2000 - **Le Noël de Monsieur Scrooge**

Adaptation théâtrale de Paul-Patrick Charbonneau
Théâtre Périscope + Tournée québécoise

2002-03 **Chapito**

Directeur de jeu et consultant-marionnettiste
Cirque Éos

2001 - **Au tour de la beauté**

de Anne-Marie Olivier

Idéation et mise en scène Martin Genest

Spectacle d'après l'œuvre du sculpteur Louis-Philippe Hébert
Musée national des beaux-arts du Québec

AUTRES EXPÉRIENCES DE MISE EN SCÈNE

dans le cadre de l'enseignement de l'option théâtre du Collège François-Xavier-Garneau
1992 - 2007

2007 - **La Société des poètes disparus** adaptation théâtrale de Gill Champagne

2006 - **Le Corset** de Patrick Quintal

2005 - **Lapin Lapin** de Coline Serrault

2004 - **Mystère Bouffe** de Dario Fo

2003 - **Méphisto** adaptation théâtrale de Ariane Mnouchkine

2002 - **Don Quichotte** adaptation théâtrale de Jean-Pierre Ronfard
2001 - **Yvonne, princesse de Bourgogne** de Witold Gombrowicz
2000 - **L'Oiseau Vert** de Carlo Gozzi
1998 - **La Folle de Chaillot** de Jean Giraudoux
1997 - **Famille d'artistes** de Kado do Kostzer et Alfredo Arias
1996 - **La Nuit de Valognes** de Éric-Émmanuel Schmitt
1995 - **L'Éveil du printemps** de Frank Wedekind
1994 - **Arlequin, valet de deux maîtres** de Carlo Goldoni
1993 - **Les Sorcières de Salem** d'Arthur Miller
1992- **La Culotte** de Jean Anouilh

EXPÉRIENCES DE JEU THÉÂTRAL

2004 - **Les Survivants** de Stéphane Allard
Théâtre Pupulus Mordicus
Mise en scène: Patrick Saucier

2004 - **Pour hommes seulement** de Raymond Villeneuve
Théâtre de la Roche à Veillon
Mise en scène : Nancy Bernier

2003 - **L'Enlèvement au Sérail** de Mozart
Opéra de Québec
Mise en scène: Cyrille Gauvin-Francoeur
Grand Théâtre de Québec

2003 - **La Chevelure de Bérénice** de Gérard Bibeau
Théâtre de Sable
Mise en scène: Gérard Bibeau

2003 - **De vrais chums** de Charles Laurence
Théâtre de la Dam-en-terre
Mise en scène : Serge Thibodeau

1997 à 2005 - **Le Rêve de Pinocchio** de Gérard Bibeau
Théâtre de Sable
Mise en scène: Gérard Bibeau
Tournées québécoise et européenne

2002 - **Cherchez le mâle** de Jean-Raymond Marcoux
Théâtre de la Roche à Veillon
Mise en scène : Serge Thibodeau

2001 - **Au Tribunal de l'Histoire : Frontenac**
Commission de la Capitale nationale du Québec

Mise en scène: Cyrille Gauvin-Francoeur

2001-2002 - **Faust, pantin du diable** adaptation de Marie-Christine Lê-Huu
Théâtre Pupulus Mordicus
Mise en scène: Philippe Soldevila

1998 – 2000 - **Les Enrobantes, cabaret décolleté pour psychanalyste plongeant**
de Marie-Christine Lê-Huu
Théâtre Pupulus Mordicus
Mise en scène: Gill Champagne
* Prix du Masque de la production Québec 1998 *

1999-2000 - **Autopsie d'un automate** de Paul-Patrick Charbonneau
Théâtre Pupulus Mordicus
Mise en scène: Pierre Potvin
Complexe Méduse, salle Multi

1998 – 2000 - **Le Violoniste** de Gérard Bibeau
Théâtre de Sable
Mise en scène: Gérard Bibeau

2000-2002 - **Le Petit Prince** d'Antoine de St-Exupéry
Théâtre de la Petite Marée
Mise en scène: Paul-Patrick Charbonneau

1996-1997 - **Les Aventures mirobolantes de Don Quichotte** d'André Lachance
Théâtre du Gros Mécano
Mise en scène: Jack Robitaille
Tournées canadienne et américaine

1995-1996 - **Mignardises à l'index** de Peter Greenaway
Mise en scène: Gill Champagne
Théâtre Périscope

1995-1996 - **Les Hauts de Hurlevent** de Emily Brontë
Mise en scène: Philippe Soldevila
Premier Acte

1995-1996 - **Des Restes humains non identifiés...** de Brad Fraser
Mise en scène: Gill Champagne
Théâtre la Bordée / Théâtre Périscope

1994-1995 - **Les Noces d'Antigone** de Jean Anouilh
Mise en scène: Gill Champagne
Premier Acte

1994-1995 - **Les Enfants terribles** de Jean Cocteau
Mise en scène: Lise Castonguay
Théâtre Périscope

1994-1995 - **Les Liaisons dangereuses** de Christopher Hampton
Mise en scène : Gill Champagne
Anglicane de Lévis / C.A.D.Q. / Théâtre la Bordée

1992-1993 - **Conte de Jeanne-Marc, chevalière de la tour** de Louise Bombardier
Théâtre des Confettis
Mise en scène: Jean-Frédéric Messier
Tournées québécoise et canadienne

EXPÉRIENCES EN TÉLÉVISION ET VIDÉO

Le Perçage

Réalisateur : Patrick Parent
Produit par Studio Virtuel Concept
CD-Rom de formation
Interprète pour des personnages d'animation, 1999

Le Troisième mouvement

Scénaristes-réalisateurs: René Caron et Pierre Beaudoin
Interprète principal
Court-métrage réalisé dans le cadre des Francophonies 1993
Produit par Radio-Canada, Vancouver
* Médaillé d'argent * (Francophonies 1993)

Tue-moi

Réalisateur : Bruno Laliberté
Interprète principal
Court-métrage
Concours Jeunes Vidéastes Recherchés 1992

Place Champlain

Télévision Quatre Saisons
Chroniqueur-reporter
Émission hebdomadaire produite par Transimage , 1990-1991

Osez vous plaindre, ça porte fruit!

Office de la protection du consommateur de Québec
Interprète principal
Vidéo corporatif produit par Transimage, 1990

Témoin sans scrupules

Interprète principal
Jeunes Vidéastes Recherchés 1991
* Prix du meilleur interprète masculin

AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

2006 - 2012 **Théâtre du Trident**
Vice-président du conseil d'administration

2010 - 2013 **Théâtre de la Tête de la Pioche**
Membre du conseil d'administration

2008 - 2009 **CQT**
Membre du c.a. en tant qu'administrateur

1996 - 2013 **Théâtre Populus Mordicus**
Président du conseil d'administration

Premier Acte

Co-Fondateur et Président du regroupement de compagnies et de collectifs d'artistes qui contribue à la diffusion de la relève en théâtre, structuré autour d'une saison théâtrale Centre International de Séjour de Québec, depuis 1994.

2003 - 2006 - **École de cirque de Québec**
Formation et direction de jeu

2003-2004 **Association Québécoise des Marionnettistes**
Membre du comité cédérom

2002 **Association Québécoise des Marionnettistes**
Président du Conseil d'administration

Conseil des arts et des lettres du Québec
Membre d'un Jury 2008

Conseil des arts et des lettres du Québec
Membre d'un Jury 2003

Conseil des arts et des lettres du Québec
Membre d'un Jury 2001

Conseil des arts et des lettres du Québec
Évaluateur 2001

Théâtre Blanc

Direction administrative, 1998 - 1999

Traces d'étoiles de Cindy Lou Johnson
Assistant metteur en scène de Gill Champagne, 1999
Théâtre Blanc / Théâtre Périscope

Théâtre Populus Mordicus

Co-Fondateur, co-directeur artistique et Président de cette compagnie de théâtre avec marionnettes pour adulte depuis 1994.

Table Théâtre de Québec

Représentant de la relève théâtrale, 1995 - 1996

Théâtre Les Enfants Terribles

Co-Fondateur de cette compagnie de théâtre pour adultes, 1991-1994

2001 - Bourse CALQ (collectif d'artistes)
Mise en scène

Projet Scrooge

2003 - Bourse CALQ (projet individuel)

Mise en scène et adaptation théâtrale

Projet Festen

2005 - Bourse CALQ (projet individuel)
Mise en scène et adaptation théâtrale

Projet Méliès

2007 - Bourse CALQ (projet individuel)
Mise en scène et adaptation théâtrale

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec, 1988-89
Section jeu

Université Laval, 1987-88
Mineure en Théâtre