

NICOLAS VAUDELET

DESIGNER

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Depuis Octobre 2013

DRAGONE Group – Costume Designer

- **Rixos Antalya** (Mai 2016) Uniformes et costumes du personnel de l'hôtel et du parc
- **Philip Kirkorov** (Mars 2016) pour le spectacle "**Я**" (Kremlin – Moscou)
- **Longines Masters Paris, H.K, L.A** (Decembre 2015) – Costumes du Maître de Cérémonie
- **Xi Shuang Banna** (Septembre 2015) pour le spectacle du "**Dai Show**"
- **Taboo 4 Macao** (Mai 2015)
- **Lido de Paris** (Avril 2015) pour la revue "**Paris Merveilles**"
- **Taboo 3 Macao** (Avril 2014)

Mai 2015 – Novembre 2015

HOLIDAY ON ICE – Costume Designer de "**Believe**".

Avril – Octobre 2015

VAUDELET&TRUCCO – Designer

Création de la collection capsule PAP Femme Printemps-Été 2016.

Juillet 2014 – Décembre 2014

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA – Costume Designer du "**Bolero de Ravel**".

Avril 2013 – Decembre 2014

TEMPE (Inditex) – Designer

Collections d'accessoires "Premières" de Zara Woman.

Mars 2014 – Nomination

Premios MAX – Catégorie "**Mejor Figurinista**" pour les costumes du spectacle "**Sorolla**" Ballet Nacional de España mis en scène par Franco Dragone.

Juillet 2012 – Juin 2013

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA – Costume Designer

Création et suivi des costumes des danseurs, musiciens et chanteurs du spectacle "**Sorolla**" mis en scène par Franco Dragone.

2012 – 2015

NICOLAS VAUDELET

- Automne- Hiver 2014-15 collection "Charivari"
- Printemps- Été 2014 collection "Joan Dark"
- Automne- Hiver 2013-14 collection "Orfeo"
- Printemps- Été 2013 collection "Fréhel"
- Automne- Hiver 2012-13 collection "Krazna Zima, Hiver Rouge" première collection de la marque présentée à Madrid le 21 Mars 2012.

Octobre – Décembre 2011

VAUDELET&FOSCO – Designer

Création de la collection capsule d'accessoires pour Homme et Femme Printemps-Été 2012.

Mai 2011 – Juin 2016

THE HOLE SHOW 1, 2 et 0 – *Costume Designer*

Création et développement des costumes pour tous les artistes du cabaret.

Avril 2011

NICOLAS VAUDELET

Création de l'entreprise.

Février 2007 – Mars 2011

EL CABALLO – *Directeur Artistique*

- Automne-Hiver 2011-12 collection "1892" présentée à la Cibeles Madrid Fashion Week
- Printemps-Été 2011 collection "Me siento Camarón" Cibeles Madrid Fashion Week
- Automne-Hiver 2010-11 collection "El día que nevó" Cibeles Madrid Fashion Week
- Printemps-Été 2010 collection "Tierra" Cibeles Madrid Fashion Week
- Automne-Hiver 2009-10 collection "Bandoleros" Cibeles Fashion Week
- **Prix L'Oréal Paris** à la meilleure collection de la 49ème édition de la Madrid F.W
- Mention spéciale de Andalucía de Moda
- Printemps-Été 2009 collection "El Rey poeta" Cibeles Madrid Fashion Week
- Automne-Hiver 2008-09 collection "No me llames Margarita, llámame Rita" Off Cibeles Madrid Fashion Week
- Printemps-Été 2008 collection "Hispalis" présentée à la Casa de América – Madrid

Septembre 2005 – Janvier 2007

JEAN PAUL GAULTIER – *Assistant designer*

Création des accessoires, collaboration à la réalisation des collections de Haute Couture, design des pièces de cuir et fourrure.

- Développement des costumes de **Joaquín Cortes**, des musiciens et chanteurs flamencos pour le spectacle "**Mi Soledad**".
- Création et suivi des costumes de **Madonna**, ses musiciens et danseurs pour le "**Confession Tour**".

Janvier – Août 2005

SONIA RYKIEL – *Styliste accessoire*

Création de tous les accessoires des lignes *femme*

Sélection des matières et suivi de la fabrication.

Juin 2003 – Janvier 2005

JEAN PAUL GAULTIER – *Styliste accessoires*

Création de tous les accessoires défilé et commerciaux pour les lignes *homme* et *femme*: croquis, dessins techniques, prototypes...

Création des modèles spéciaux Haute Couture,

Sélection des matières et suivi de la fabrication.

Février 2002 – Mai 2003

GIVENCHY (Julian Macdonald) – *Styliste accessoires*

Création des accessoires défilé et commerciaux pour les lignes *homme* et *femme*,

Création des sacs pour les clientes de Haute Couture,

Suivi des prototypes et coordination des fabricants,

Collaboration avec les Parfums Givenchy pour l'élaboration de produits "événement"

Décembre 2000 – Décembre 2001

CONNAISSANCE DES ARTS – *responsable mode et iconographe*

Réalisation du numéro spécial "Collections particulières des créateurs de mode"

Suivi du numéro de Juin 2001 avec Christian Lacroix, rédacteur en chef invité.

Mai – Novembre 2000

GIVENCHY (Alexander McQueen) – Assistant archives

Développement et mise en service d'un programme adapté,

Organisation de la revue de presse et gestion des archives.

Printemps 2000 – Création des costumes de "*la maison Tellier*" de Maupassant, au théâtre

Mouffetard, à Paris, direction Jean-Pierre Hanné.

Juillet – Septembre 1999

MUSÉE DE LA MODE de Marseille - assistant de **Olivier Saillard**, conservateur

Mise en place de l'exposition des collections de Mouna Ayoub.

Février– Mars 1999

LOUIS VUITTON (Marc Jacobs) – Assistant Designer

Recherche et développement à Ayrshire, Ecosse, des pièces de laine.

Participation à l'élaboration du défilé Prêt-à-Porter automne-hiver 2000

Octobre 1998 – Janvier 1999

CHRISTIAN DIOR (John Galliano) – Assistant Designer

Participation à l'élaboration du défilé Haute Couture printemps-été 1999.

Création des sacs pour les clientes Haute Couture,

Création de bijoux pour le défilé,

Recherche et création des broderies.

Novembre 1997 – Septembre 1998

CHRISTIAN LACROIX – Assistant (Stagiaire)

Collaboration à la réalisation des collections Haute Couture printemps-été et automne-hiver 1998.

STUDIES

- Juillet 1999** Diplômé du **Studio Berçot** – Paris
- 1996-1997** **Ecole Supérieure des Arts Graphiques** Met de Penninghen et J. d'Andon (ESAG) – Paris
- 1995-1996** **Strate College** – Issy-les-Moulineaux – Ecole de Design industriel
- Juin 1995** Admission en première année de l'ESAG
Admission en seconde année de Strate College
- 1994-1995** **Ecole Supérieure des Arts Graphiques** Met de Penninghen et J. d'Andon (ESAG) – Paris – Année préparatoire au école d'art
- Juin 1994** Baccalauréat A3 (Lettres et Art), à Montpellier